

## La conclusion

La conclusion combine souvent deux aspects de synthèse et d'ouverture correspondant à deux types de conclusions. On distingue **la conclusion fermée**, qui récapitule les principales étapes de la démonstration, et **la conclusion ouverte**. Comme le troisième mouvement d'un concerto, la conclusion ouverte relance les promesses de l'introduction.

Alors que l'introduction accomplissait **une rétrospective**, cette conclusion dynamique, invite à l'action, **propose** des solutions créatives aux problèmes exposés, apporte des projets (**prospectif**). Trois manières de conclure peuvent convenir :

Rappeler brièvement les points essentiels, les convergences du développement.  
Elargir le thème Synthétiser et ouvrir (les deux formules).

L'intro et la conclusion rythment le texte en duo : alors que l'une posait une question, la seconde diffracte les réponses possibles après avoir détaillé les moyens. Si la première se rétractait dans le cadre donné, la seconde s'ouvre, en montrant l'intérêt des démarches accomplies. Mais toutes deux sont chargées de capter votre attention en maintenant l'intérêt.

## Bibliographie

Ejzenberg, E ( 2007). *Les écrits professionnels dans le secteur social et médico-social*, Paris, Vuibert. Geray, C.& Desalmand,P.(1989). *Français, technique du résumé et de la discussion*, Paris : Hatier.