

LE FRANÇAIS CHANTANT

Langue étrangère, créativité δ méthode verbo-tonale

Nous nous concentrerons sur les paroles d'une chanson française, choisie en fonction du profil linguistique des stagiaires et de leurs difficultés orales communes dans la langue française étrangère. Chaque participant, débutant ou expert, sera entraîné avec les outils de la méthode pour qu'il puisse entendre, puis reproduire nos intonations pour ouvrir la porte des sons du français qu'il ne possède pas dans sa propre langue. Plein feu sur la langue parlée, la voix naturelle, en solo ou en duo (comme dans le tube « Paroles, paroles » de Dalida et Delon). Si un stagiaire souhaite dire un texte précis pour préparer un événement, qu'il contacte la formatrice dès que possible.

Avant d'entrer dans un travail phonétique, commun et personnel, cette journée s'ouvrira sur un échange: la formatrice pourra cibler les difficultés orales et les objectifs de chacun pour mettre en place les procédés dynamiques de la méthode dès l'après-midi.

POINTCULTURE LOUVAIN-LA-NEUVE

Place Galilée, 9 A

ATELIER

Le 28/10 de 10H à 17H

> PARTICIPATION: 65€

LABORATOIRE DE PRONONCIATION

Cet atelier s'adresse à tout public de langue étrangère qui souhaite améliorer sa prononciation, l'expressivité, la compétence orale et l'aisance en français « langue étrangère » (français pour étrangers) en expérimentant les procédés de la méthode verbo-tonale.

CETTE FORMATION EST DONNÉE PAR
CLAIRE PLISMIER, DIPLÔMÉE EN PÉDAGOGIE DU
FRANÇAIS LANGUE ETRANGÈRE (FLE), MUSICIENNE
ET FORMÉE À LA MÉTHODE VERBO-TONALE.



organisé par l'asbl Claire Audience www.claireaudio.be

CONTACT ET INSCRIPTION: 0496 / 38 09 49 (Claire Plisnier)

pointculture.be